

BWV 248-VI Weihnachts Oratorium - choral n° 64

Johann Sebastian BACH (1685 - 1750)

First System

Tempo: ♩ = 80

Score for Soprano, Alto, Tenor, Bass, Tromba I, and Continuo.

The vocal parts (Sop, Alt, Ten, Bas) are currently silent, indicated by whole rests. The instrumental parts (Tromba I and Continuo) are active, featuring a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes.

Second System

Score for Soprano, Alto, Tenor, Bass, Tromba I, and Continuo.

The vocal parts (Sop, Alt, Ten, Bas) are currently silent, indicated by whole rests. The instrumental parts (Tromba I and Continuo) continue with their rhythmic patterns.

8

11

Nun
Denn

Nun
Denn

Nun
Denn

Nun
Denn

14

seid ihr wohl ge - ro - chen
Chris - tus hat zer - bro - chen, An
Was

seid ihr wohl ge - ro - chen
Chris - tus hat zer - bro - chen, An
Was

seid ihr wohl ge - ro - chen
Chris - tus hat zer - bro - chen, An
Was

seid ihr wohl ge - ro - chen
Chris - tus hat zer - bro - chen, An
Was

18

eu - rer Fein - de Schar,
euch zu - wi - der war.

eu - rer Fein - de Schar,
euch zu - wi - der war.

8 eu - rer Fein - de Schar,
euch zu - wi - der war.

eu - rer Fein - de Schar,
euch zu - wi - der war.

22

Tod, Teu - fel, Sünd und Höl - le

Tod, Teu - fel, Sünd und Höl - le

8 Tod, Teu - fel, Sünd und Höl - le

Tod, Teu - fel, Sünd und Höl - le

26

Sind ganz und gar ge - schwächt;

Sind ganz und gar ge - schwächt;

8 Sind ganz und gar ge - schwächt;

Sind ganz und gar ge - schwächt;

30

Bei Gott hat sei - ne Stel - le

Bei Gott hat sei - ne Stel - le

Bei Gott hat sei - ne Stel - le

Bei Gott hat sei - ne Stel - le

34

Das

Das

Das

Das

39

mensch - li - che Ge - schlecht. [9]

mensch - li - che Ge - schlecht. [9]

mensch - li - che Ge - schlecht. [9]

mensch - li - che Ge - schlecht. [9]