

IV - « Fallt mit Danken, fällt mit Loben »

« Pour la fête de la Circoncision du Christ »

N°36- CHŒUR

Fallt mit Danken, fällt mit Loben Vor
des Höchsten Gnadenthron! Gottes Sohn
Will der Erden Heiland und Erlöser
werden, Gottes Sohn Dämpft der Feinde
Wut und Toben.

Auch in dem Sterben sollst du mir Das
Allerliebste sein; In Not, Gefahr und
Ungemach Seh ich dir sehnlichst nach.
Was jagte mir zuletzt der Tod für Grauen
ein? Mein Jesus! Wenn ich sterbe, So
weiß ich, daß ich nicht verderbe. Dein
Name steht in mir geschrieben, Der hat
des Todes Furcht vertrieben.

N°37- ÉVANGÉLISTE

Und da acht Tage um waren, daß das
Kind beschnitten würde, da ward sein
Name genennet Jesus, welcher genennet
war von dem Engel, ehe denn er im
Mutterliebe empfangen ward.

N°39- ARIA (SOPRANO AVEC ÉCHO)

Flößt, mein Heiland, flößt dein Namen
Auch den allerkleinsten Samen Jenes
strengen Schreckens ein? Nein, du sagst
ja selber nein. (Nein!). Sollt ich nun das
Sterben scheuen? Nein dein süßes Wort
ist da! Oder sollt ich mich erfreuen? Ja,
du Heiland sprichst selbst ja. (Ja!)

N°38- RÉCITATIF ET ARIOSO (BASSE ET SOPRANO)

Immanuel, o süßes Wort! Mein Jesus
heißt mein Hort, Mein Jesus heißt mein
Leben. Mein Jesus hat sich mir ergeben,
Mein Jesus soll mir immerfort Vor
meinen Augen schweben. Mein Jesus
heißet meine Lust, Mein Jesus labet Herz
und Brust.

Jesus, du mein liebstes Leben, Meiner
Seelen Bräutigam,
Komm! Ich will dich mit Lust umfassen,
Mein Herze soll dich nimmer lassen
Der du dich vor mich gegeben An des
bittern Kreuzes Stamm!
Ach! So nimm mich zu dir!

N°40- DUO (SOPRANO, BASSE) RÉCITATIF

Wohlan, dein Name soll allein in
meinem Herzen sein !
Jesu, meine Freud und Wonne, Meine
Hoffnung, Schatz und Teil
So will ich dich entzückt nennen, Wenn
Brust und Herz zu dir vor Liebe brennen.
Mein Erlöser, Schutz und Heil
Doch, Liebster, sage mir: Wie rühm ich
dich, wie dank ich dir?
Hirt und König, Licht und Sonne, Ach!
Wie soll ich würdiglich, Mein Herr Jesu,
preisen dich?

N°41- ARIA (TÉNOR)

Ich will nur dir zu Ehren leben, Mein Heiland, gib mir Kraft und Mut, Daß es mein Herz
recht eifrig tut! Stärke mich, Deine Gnade würdiglich Und mit Danken zu erheben!

N°42- CHORAL

The musical score for N°42- CHORAL consists of four staves. The first three staves are in treble clef, and the fourth is in bass clef. The time signature is 3/4, and the key signature has one flat (B-flat). The music is written in a choral style with various rhythmic patterns and rests. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one flat, and a 3/4 time signature. It contains a series of eighth and sixteenth notes, followed by a repeat sign. The second staff continues the melody with similar rhythmic patterns. The third staff features a whole rest followed by a series of eighth notes. The fourth staff, in bass clef, provides a bass line with a whole note followed by eighth notes.

Jesus richte mein Beginnen, Jesus bleibe stets bei mir, Jesus zäume mir die Sinnen, Jesus
sei nur mein Begier, Jesus sei mir in Gedanken, Jesu, lasse mich nicht wanken!