

I - « Jauchzet, frohlocket, auf, preiset die Tage »

« Pour le premier jour de la Nativité »

N°1- CHŒUR

Jauchzet, frohlocket, auf, preiset die Tage,
rühmet, was heute der Höchste getan!
Lasset das Zagen, verbannet die Klage,
Stimmet voll Jauchzen und Fröhlichkeit an!

Dienet dem Höchsten mit herrlichen Chören,
Laßt uns den Namen des Herrschers verehren!

N°2- EVANGÉLISTE

Es begab sich aber zu der Zeit, daß ein Gebot von dem Kaiser Augusto ausging, daß alle Welt geschätzt würde, und jedermann ging, daß er sich schätzen ließe, ein jeglicher in seine Stadt. Da machte sich auch auf Joseph aus Galiläa, aus der Stadt Nazareth, in das jüdische Land zur Stadt Davids, die da heißet Bethlehem; darum, daß er von dem Hause und Geschlechte Davids war: auf daß er sich schätzen ließe mit Maria, seinem vertrauten Weibe, die war schwanger. Und als sie daselbst waren, kam die Zeit, daß sie gebären sollte.

N°3- RÉCITATIF (ALTO)

Nun wird mein liebster Bräutigam, nun wird der Held aus Davids Stamm zum Trost, zum Heil der Erden Einmal geboren werden. Nun wird der Stern aus Jakob scheinen, sein Strahl bricht schon hervor; auf, Zion, und verlasse nun das Weinen, dein Wohl steigt hoch empor!

N°4- ARIA (ALTO)

Bereite dich, Zion, mit zärtlichen Trieben,
den Schönsten, den Liebsten bald bei dir zu sehn! Deine Wangen Müssen heut viel schöner prangen, Eile, den Bräutigam sehnlichst zu lieben!

N°5- CHORAL

Wie soll ich dich empfangen und wie begegn' ich dir ?
O aller Welt Verlangen, o meiner Seelen Zier!
O Jesu, Jesu, setze mir selbst die Fackel bei, damit, was dich ergötze, mir kund und wissend sei!

N°6- EVANGÉLISTE

Und sie gebar ihren ersten Sohn, und wickelte ihn in Windeln, und legte ihn in eine Krippen, denn sie hatten sonst keinen Raum in der Herberge.

N°7- CHORAL (SOPRANO – BASSE)

Er ist auf Erden kommen arm,
Wer will die Liebe recht erhöhn,
Die unser Heiland vor uns hegt?
Daß er unser sich erbarm,
Ja, wer vermag es einzusehen, Wie ihn der Menschen Leid bewegt ?
Und in dem Himmel mache reich,
Des Höchsten Sohn kömmt in die Welt,
weil ihm ihr Heil so wohl gefällt,
Und seinen lieben Engeln gleich.
So will er selbst als Mensch geboren werden.
Kyrieleis !

N°8- ARIA (BASSE)

Großer Herr, o starker König, liebster Heiland,
o wie wenig achtetest du der Erden Pracht !
Der die ganze Welt erhält, Ihre Pracht und Zier erschaffen,
muß in harten Krippen schlafen.

The musical score is written in 3/4 time with a key signature of one sharp (F#). It consists of five systems of staves. The first system shows the vocal line and a bass accompaniment. The lyrics are: "Pracht! Gro - ßer Herr, und star - ker Kö-nig, lieb - ster Hei - land,". The second system continues the vocal line and accompaniment with the lyrics: "o wie we - nig ach - - - test du der Er - den Pracht - - -". The third system shows the vocal line and accompaniment with the lyrics: "- - - der Er - den Pracht!". The fourth system shows the vocal line and accompaniment. The fifth system shows the vocal line and accompaniment.

N°9- CHORAL

Ach mein herzliebes Jesulein,
mach dir ein rein sanft Bettelein,
zu ruhn in meines Herzens Schrein,
daß ich nimmer vergesse dein!